

WERKBLAD 8: SCREENSHOT BESCHRIJVEN EN TEKENEN

Tijd: screenshot tekenen (15 min.)

Type: klassikaal

Wanneer: voor *Alles is Liefde*-scène [17:15-21:06]

Start-/eindfrase scène: ‘Camera twee! Meesterlijk! Moeder en dochter! (...)’/‘(...) Het gaat prima met me Vic, echt.’

Leeruitkomst: voorkennis activeren, woordenschat, spreken

Voor de docent:

Vertel de cursisten dat je een ‘artiest’ nodig hebt, iemand die goed kan tekenen, om bij het bord te komen met een stift. Als niemand zich vrijwillig meldt, dan kies je iemand uit. De groep krijgt vervolgens een screenshot uit het eerstvolgende filmfragment te zien. Hun taak is om het screenshot zo zorgvuldig mogelijk te beschrijven, zodat de artiest (die het screenshot niet kan zien) de afbeelding zo goed mogelijk kan natekenen op het bord. Wanneer de tekening aardig goed op het bord staat, kun je de artiest het screenshot laten zien en vergelijken wat beter had gekund en wat goed is gelukt. Dit zijn woorden om cursisten op gang te helpen:

- Ik zie een ... - Omgeving: gebouw, vlaggenstok, hek
- Links/Rechts van ... is ... - Objecten: vlaggetjes, mijter, ballon
- Boven/Onder ... is ... - Mensen: Sinterklaas, kinderen, ouders

